

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE (12 avril 2010)

**Le n° 3 de « Point d'orgue, revue créole de l'Océan Indien », est en librairie !**

L'équipe de *Point d'orgue*, la revue créole bi-annuelle de l'océan Indien, poursuit ses activités éditoriales en 2010. Ce numéro 3 (janvier - juin 2010), richement illustré par l'artiste Soleïman Badat (en couverture par exemple), est arrivé en librairie, à La Réunion et en France continentale.

**Au sommaire dans ce numéro 3 intitulé « Batarsité » :**

Puisque le maloya a été enregistré dans la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en octobre 2009, dans ce numéro, le comité éditorial a choisi de mettre l'accent sur cette musique et danse de La Réunion. Vous y trouverez donc de nombreuses contributions s'y rapportant, des témoignages, et également une conférence de Dédé Lansor ayant pour titre « Maloya, nout batarsité ». Il s'agit presque d'une première, puisqu'à ce jour il n'existe aucun regard critique écrit en créole réunionnais sur cette pratique, sur son histoire, ses enjeux, etc.

En exclusivité encore, des textes inédits : la suite du roman de Jean Lods (*L'enfant loué*, chapitre 2), et un hommage écrit par Anne Cheynet pour Patrice Treuthardt, auteur du fameux ouvrage *Kozman Maloya* (1978).

Comme dans les précédents numéros, il y a encore : les fameuses tribunes (de Christian Ghasarian, Serge Ah-Kon, Virginie de Galzain, Michel Gironde, etc.) ; l'exposition des travaux d'un artiste de la zone (Soleïman Badat ; un entretien avec un acteur culturel de l'océan Indien (Jean-Luc Raharimanana) ; des fiches de lecture sur les derniers ouvrages et CD sortis ces derniers temps...

*Et le tout, toujours dans une version bilingue, en créole réunionnais et en français !*



-> Références de la revue :

*Point d'orgue* n° 3 : « Batarsité »

France, éd. K'A, Janvier-Juin 2010, 99 p.

ISSN : 2102-0205 / ISBN : 978-2-910791-73-5

Prix : 6,00 € (+/- 30% selon les marges des libraires)