## Béatrice Libert

## Lettres à l'intemporel



Geste d'amour ou de rage, drôle, tendre ou triste, la lettre est une passerelle entre deux êtres, captant les couleurs des heures, des saisons ou du cœur. Variant la focale comme le point de vue, elle introduit une forme inspirante de complicité, d'intimité ou de simple proximité avec le destinataire réel ou imaginaire. Elle permet toutes les audaces et les clins d'œil.

Recevoir une lettre est, souvent, une joie. En voici plusieurs...

Auteur et comédienne, Béatrice Libert est née et vit en Wallonie. Elle a publié des poèmes (traduits en plusieurs langues), des essais, récits, nouvelles et textes pour le théâtre. Elle signe aussi des collaborations avec des artistes musiciens, peintres, graveurs et photographes.

## Musique de chambre



La description sobre et alerte du contact de deux épidermes. Quand l'absence le rompt, les fantaisies ne s'échangent plus.

Restent à l'amour les phantasmes de tous les temps de la vie, la transposition imaginaire de la privation de l'Un sans l'Autre, le souvenir dans tous les objets du moment révolu à jamais. Devant ce désarroi des sens et de l'esprit, l'écriture purifie.

Telle est l'essence de ce diptyque.

Deux styles y concrétisent parfaitement la différence, recevant de leur réunion une portée universelle.

\*Philippe Derchain\*

Peintures de Max Eyrolle (*Lettres à l'intemporel*) et de Pierre Cayol (*Musique de chambre*)

Lettres à l'intemporel 13 €(136 pages) Musique de chambre 10 €(80 pages)

www.lebruitdesautres.com (06 10 11 01 24)

## Distribution

France : Comptoir du livre SPE 171, rue de la Convention 75015 Paris 01 45 67 63 03

Belgique: Editions Lansman-Prothédis 19, Place de La Hestre B-7170 Manage (00) 32 64 23 78 40