

**Devenir soi avec les autres.  
Identité et altérité dans les littératures francophones du Canada**

**Appel à contributions pour un dossier de la revue @analyses prévu en 2010**

L'avènement de la modernité a amené de profondes modifications dans les processus de constitution du soi et dans les conceptualisations de l'identitaire. Les individus ont en ce sens lentement délaissé certains éléments d'identification traditionnels, tels les liens territoriaux et ancestraux, pour endosser une identité à caractère plus personnel, une image de soi plurielle, particularisée et en rupture avec l'attachement traditionnel du soi à un Même collectif. Cette rupture, nettement posée dans le discours postmoderne, a éveillé, on le sait, plusieurs inquiétudes allant de l'éclatement des communautés sociales, culturelles et nationales à la perte des certitudes identitaires et à l'isolement du soi en passant par l'effritement de rapports avec autrui et la marginalisation de l'autre. Bien qu'un certain discours postmoderne ait donc pu souligner la caducité des repères identitaires traditionnels, il ne les a guère entièrement effacés. Car l'individualisation des sujets ne s'avère pas complètement incompatible avec un quelconque mode d'appartenance à un Nous, espace social où se joue la construction de chaque sujet dans un rapport d'échange avec autrui. Si, dans le contexte de la mondialisation et de l'ouverture des frontières géopolitiques, culturelles et symboliques, il est désormais possible de parler d'« individu social », d'un soi individualisé qui s'affirme à travers un réseau d'interactions se déployant entre individus, la question est de savoir comment appréhender les divers éléments qui façonnent le soi. Comment le sujet se définit-il dans son rapport à l'origine? De quelle façon l'appartenance à un espace social et culturel – particulièrement dans le cas des minoritaires et dans celui des (im)migrants – intervient-elle dans la construction identitaire? Quel rôle l'autre joue-t-il dans cette construction de sens de soi qu'est une identité? Qu'en est-il des désirs, des fantasmes, des préjugés, des stéréotypes, des attentes dans les dynamiques relationnelles à l'œuvre dans les modélisations du soi? Voilà quelques questions sur lesquelles se penchera ce dossier thématique dont l'objectif sera d'explorer, à partir d'analyses portant sur les littératures de la francophonie canadienne, les diverses dynamiques contemporaines de construction identitaire.

Parmi les multiples pistes de réflexion possibles, on notera, à titre indicatif, les suivantes :

- Identité et héritages (culturels, ethniques, etc.);
- Identité et filiations (familiales, sociales, nationales, etc.);
- Identité et attachement territorial ou spatial (pays, paysages, lieux d'appartenance, enracinement, déracinement, etc.);
- Identité et dimensions temporelles (reconfigurations mémorielles, nostalgie, mélancolie, oubli, promesse, etc.);
- Identité, altérité et mouvance (exil, errance, migration, passage, vagabondage, etc.);
- Rapports entre le soi et l'autre, la plurimodalité des contacts (« réalité » et « virtualité » des lieux de rencontre);
- Définir l'identité et l'altérité dans un contexte de changements paradigmatiques (modernité, postmodernité, le multiculturel, l'interculturel, le transculturel, etc.);
- L'identité face à l'altérité, les questions de morale et d'éthique.

Nous vous invitons donc à soumettre des propositions de texte portant sur l'un ou plusieurs de ces sujets ou sur tout autre aspect relié à la problématique du dossier. Veuillez faire parvenir votre proposition (200-250 mots), avec un titre provisoire, vos coordonnées et votre affiliation institutionnelle (s'il y a lieu), accompagnée d'une notice biobibliographique (100-150 mots), **au plus tard le 31 juillet 2009** à l'adresse électronique suivante : [devenirsoi@uottawa.ca](mailto:devenirsoi@uottawa.ca). Les contributions retenues seront à remettre **le 31 mars 2010**. Toutes les propositions ainsi que les textes soumis feront l'objet d'une évaluation par un comité de lecture.

**Calendrier :**

Date limite d'envoi des propositions : 31 juillet 2009

Date limite de remise des textes : 31 mars 2010

Parution prévue : Fin 2010

**Responsables :**

Emir Delic, Université d'Ottawa

Lucie Hotte, Université d'Ottawa

Jimmy Thibeault, Université de Moncton