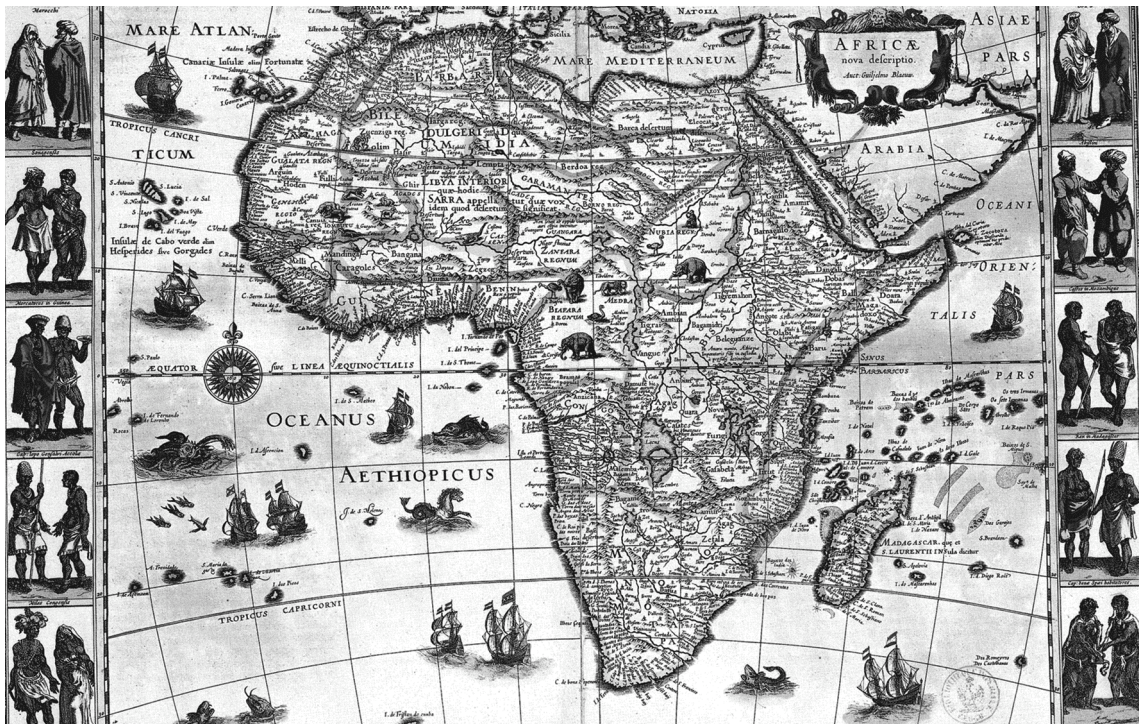


SVEC 2009 :05

L'Afrique du siècle des Lumières :
savoirs et représentations

Sous la direction de

Catherine Gallouët, David Diop,
Michèle Bocquillon *et* Gérard Lahouati



Vf

VOLTAIRE FOUNDATION • UNIVERSITY OF OXFORD

email@voltaire.ox.ac.uk www.voltaire.ox.ac.uk

L'Afrique du siècle des Lumières : savoirs et représentations

Sous la direction de

Catherine Gallouët, David Diop, Michèle Bocquillon *et* Gérard Lahouati

Si, au dix-huitième siècle, l'Afrique est l'incarnation radicale de 'l'autre', ses représentations portent cependant le sceau d'un paradoxe fondamental : elles s'affirment comme 'véridiques', alors même que le continent et ses habitants sont très mal connus. Les discours sur l'Afrique ont donc une double histoire : celle de l'exploration progressive du continent et celle des attentes des lecteurs auxquels ils sont destinés.

Pour analyser la nature et les implications de ce paradoxe, une équipe de spécialistes a examiné ces représentations selon deux perspectives. Il s'agissait de comprendre comment des fictions s'enracinaient, en amont, dans des textes qui se donnaient comme des récits de voyages authentiques et comment, en aval, cet imaginaire a pu déterminer des comportements réels, susciter aussi bien le mouvement de colonisation que les combats pour l'émancipation des esclaves. Plus qu'un inventaire des descriptions de l'Afrique, ce volume propose une réflexion sur ses représentations, sur leurs racines, leurs fonctions idéologiques et leur diffusion. Il ne s'agit donc pas de mettre en scène, pour mieux le condamner, le racisme au siècle des Lumières, mais de cerner ce que l'on pensait savoir alors sur l'Afrique et les Africains, en utilisant des outils d'analyse empruntés à Michel Foucault.

Dans ce volume interdisciplinaire, abondamment illustré, les auteurs examinent pour la première fois la généalogie et les conditions d'un 'savoir' sur l'Afrique au dix-huitième siècle. Pour tous ceux qui travaillent sur les récits de voyages et sur l'histoire culturelle des Lumières, *L'Afrique du siècle des Lumières : savoirs et représentations* constitue une lecture essentielle.

Michèle Bocquillon, Hunter College – CUNY, NY

Pierre Cambou, Université de Toulouse

Andrew Curran, Wesleyan University, Middleton, CT

Peggy Davis, Université du Québec, Montréal

David Diop, Université de Pau

Antoine Eche, Université de Tours

Catherine Gallouët, Hobart and William Smith Colleges, Geneva, NY

Patrick Graille, Université de Tours

Thomas Hallier, I.E.P. Paris

Jean-Claude Halpern, Université d'Evry

Siegfried Huigen, University of Antoinette Stellenbosch, Afrique du Sud

Gérard Lahouati, Université de Pau

Francesco Paolo Alexandre Madonia, Université de Palerme

Nicolas Malais, Libraire de livres anciens, Paris

Stéphane Pascau, Université de Pau

Jean-Michel Racault, Université de la Réunion

Emmanuelle Sauvage, University of Waterloo, Ontario

Michael Taormina, Hunter College – CUNY, NY

SVEC 2009 :05

STUDIES ON VOLTAIRE AND THE EIGHTEENTH CENTURY

ISBN 978-0-7294-0959-9, xxx+307 p., 38 ill., £65 / €80 (hors taxe) / \$100

ORDER FORM / BULLETIN DE COMMANDE

Name / *Nom et prénom* _____

Delivery address / *Adresse de livraison* _____

Tel / *Tél* _____ Email / *E-mail* _____

Please tick the box if you wish your details to be held by the Voltaire Foundation for promotional purposes.
Prière de cocher la case si vous voulez que vos coordonnées soient utilisées par la Fondation Voltaire pour ses envois publicitaires.

For fast despatch, please send this form with your **credit card** payment to **Marston Book Services** (see below). Other types of payment must be sent to the Voltaire Foundation, 99 Banbury Road, Oxford OX2 6JX, UK. Sterling cheques must be drawn on a British bank (dollar cheques on an American bank, or euro cheques) and made payable to 'Voltaire Foundation Ltd'.

En France *Prière d'envoyer ce bulletin aux Amateurs de Livres (voir ci-dessous), accompagné de votre paiement par l'un des moyens suivants: (a) chèque libellé à l'ordre de 'Aux Amateurs de Livres International'; (b) carte de crédit (voir ci-dessous).*

Quantity / <i>Quantité</i>	<i>L'Afrique du siècle des Lumières: savoirs et représentations</i> ISBN 978-0-7294-0959-9	Subtotal / <i>Total partiel</i>
	£65/ €80 (hors taxe) / \$100	
Postage and packing / <i>Frais de port</i>		
UK	£2.75/book, plus 50p for each extra book	
France	€7	
Europe (except France)	£3/book up to 5 books, then £2/book	
Rest of world	£5/book up to 5 books, then £4/book	
TOTAL		

All prices are subject to change. / *Les prix indiqués sont hors taxe et peuvent subir des augmentations.*

CREDIT CARD PAYMENT / PAIEMENT PAR CARTE DE CRÉDIT

Visa* / MasterCard* / Carte Bleue* / Amex / Switch / Delta

Delete as appropriate. /

* *Acceptées par Aux Amateurs de Livres International*

Rayer les mentions inutiles.

Number / *Numéro* _____ Expiry date / *Date d'expiration* _____

Security code / *Cryptogramme visuel* (series of 3 or 4 figures displayed on the reverse of the card / *la série unique de trois ou quatre chiffres, imprimée sur la plupart des cartes de crédit*) _____

Please give details of your replacement card if the expiry date is less than one month from today's date. / *Prière d'utiliser votre nouvelle carte de crédit si la date d'expiration est dans moins d'un mois.*

Please enter your credit card account address if it differs from the delivery address. / *Si l'adresse de facturation de votre carte de crédit ne correspond pas à l'adresse de livraison ci-dessus, prière d'indiquer l'adresse de facturation.*

Signature _____ Date _____

Marston Book Services
 PO Box 269, 160 Milton Park
 Abingdon, Oxon, OX14 4YN, UK
 Fax +44 (0) 1235 465555
direct.order@marston.co.uk

Aux Amateurs de Livres
 62, avenue de Suffren
 75015 Paris, France
 Fax +33 (0) 1 45 66 50 70
aal@auxam.fr