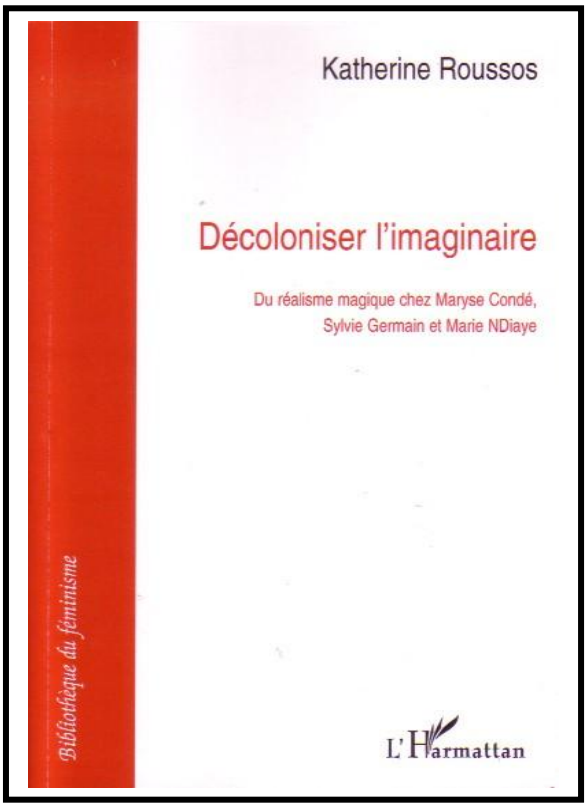
L'Harmattan
Éditions-Diffusion
5-7, rue de l'École-Polytechnique 75005 Paris
Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraire
Tél. 01 40 46 79 14 (manuscrits et fabrication)
Tél. 01 40 46 79 22/23 (service de presse)
Tél. 01 40 46 79 21 (direction commerciale)
Fax 01 43 29 86 20 (manuscrits, fabrication)
Fax 01 43 25 82 03 (commercial)
E-mail : diffusion.harmattan@wanadoo.fr

Vient de paraître

Décoloniser l'imaginaire

Du réalisme magique chez Maryse Condé, Sylvie Germain et Marie NDiaye

Katherine ROUSSOS



Le réalisme magique, genre littéraire originaire d'Amérique latine, repris aujourd'hui par les auteurs postcoloniaux, est né de la rébellion contre l'oppression colonisatrice. Il s'agit, puisque les mécanismes de la domination contaminent l'imaginaire de chaque individu, de s'affranchir des oppressions politiques et culturelles en quittant la réalité « colonisée ».

On a peu étudié jusqu'ici le rôle important des romancières fondatrices qui ont utilisé ce genre littéraire pour remettre en cause la domination masculine. Cet ouvrage leur rend justice et montre comment elles ont fait appel au surnaturel pour envisager les possibilités d'une autonomie des femmes au-delà des rapports de pouvoir entre sexes, races et classes existants.

Katherine Roussos s'arrête plus particulièrement sur les œuvres de romancières françaises, Maryse Condé, Sylvie Germain et Marie NDiaye, pour montrer la continuité et la diversité de l'usage du réalisme magique. Loin de se réduire à une littérature d'évasion, il donne voix aux réalités subjectives, revisite les mythes et les cultures locales, fait revivre sorcières et pratiques magiques, retraçant ainsi une autre histoire de l'oppression dans son envers quotidien : là où se réinventent sans cesse des stratégies rebelles contre un destin déjà écrit.

Katherine Roussos, docteur en Lettres modernes, est fondatrice d'Équinox, entreprise textile qui travaille avec des coopératifs féminins en Inde, et présidente de l'association Cité des Dames, qui a pour objectif la promotion de la littérature féministe.

22 euros
258 pages
ISBN : 978-2-296-04224-7

Table des Matières

Introduction

Première partie : Réalisme magique, langage de la subversion
- I- Origines et définitions du réalisme magique
- II- La magie comme contre-pouvoir
- III- Au seuil de l'indicible

Deuxième partie : Héroïnes réalistes magiques
- I- Celles qui mettent au monde
- II- Celles qui vivent sur les marges
- III- Celles qui aiment

Troisième partie : Résistance et recréation
- I- Croyances : puissance ou pouvoir
- II- Révolte

Conclusion

Résumé du corpus

Bibliographie

BON DE COMMANDE
A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veuillez me faire parvenir ..... *exemplaire(s) du livre* Décoloniser l'imaginaire
Au prix unitaire de 22 €+ 4.05 € de frais de port, + 0,80 € de frais de port par ouvrage supplémentaire soit un total de.....€.
NOM :
ADRESSE :
Ci-joint un chèque de ..... €
Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer: en euros sur chèques domiciliés sur banque française ; par virement en euros sur notre CCP 23 625 44 N Paris ; - par carte bancaire (Visa uniquement) N°.....date d'expiration...../...../...../
le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres se trouvant au dos de votre carte, à gauche de votre signature) : ……..

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel