

**Le n°23 des Cahiers Robinson : Le Clézio aux lisières de l'enfance,
vient de paraître.
ISSN 1253-6806
ISBN 2-9516422-5-3
EAN 978-2-95-164-225-6**

Le Clézio, aux lisières de l'enfance

Cahiers Robinson directeur de publication : Francis Marcoin

Cette livraison, dirigée par Isabelle Roussel-Gillet, se situe dans la lignée des numéros dédiés aux grands écrivains dont l'oeuvre est traversée par la question de l'enfance (n°4: Henri Bosco, n°14: Andrée Chedid, n°20: Sylvie Germain).

Une des raisons du succès rencontré auprès des jeunes lecteurs par les nouvelles *Mondo et autres histoires* ou *La Ronde et autres faits divers* tient à l'écriture du conte et du mythe, aux possibles retrouvailles avec une *substance* d'enfance, de celle *délaissée* par la vie adulte. Ce regard sur l'enfance dans l'oeuvre leclézienne stimule des réceptions d'illustrateur, de critique ou de metteur en scène, sensibles à la magie comme à la blessure de l'enfance (*Printemps et autres saisons, Poisson d'or, Cœur brûle et autres romances*). Au fil de textes où il réinvestit ses récits premiers, écrits dès l'âge de 7 ans, ou de romans à la dimension autobiographique plus affirmée -*Onitsha, La Quarantaine, Révolutions, Ourania*- l'auteur renoue avec son enfance, revisitée par la mémoire sensorielle.

Table des matières

Isabelle Roussel-Gillet
Auprès des enfants écureuils
Georges Lemoine
« *délaissé* », *lisières et marges*
Laurent Wiart
Georges Lemoine, illustrateur

L'enfance des livres

Michèle Gazier
Le Clézio : enfant lecteur, enfant écrivain. Les lisières de l'écriture
Sandra L. Beckett
Le Clézio et les « vrais lecteurs » : vers une littérature pour tous
Danièle Henky
Le Clézio édité en jeunesse : « Lire et écrire comme les enfants jouent »
Marina Salles
Jeux d'enfants

Imaginaire poétique

Ana Luiza Silva Camarani
La magie de l'enfance chez Le Clézio : dialogues avec le surréalisme

Et si l'Homme avait été taillé dans une branche de baobab,
extraits de la pièce de Bruno Thircuir librement adaptée de *Désert*

Serge Martin

Les enfants de Le Clézio : des corps-langage fabuleux

Christine Plu

Petite Croix transfigurée : Georges Lemoine illustrateur de Peuple du ciel

L'enfance blessure

Émilie Brière

Sans passé, quel avenir ? Les enfants de Poisson d'or

Isa Van Acker

Enfance et déchéance dans Coeur brûle et autres romances

Edith Perry

Les prisons de l'enfance

Isabelle Roussel-Gillet

Des saisons et des lisères, de Printemps à La Saison des pluies

Mémoire d'enfance

Thierry Léger

L'Œdipe dans Onitsha de Le Clézio

Bruno Thibault

Souvenirs d'en France: l'écriture du désastre dans Ourania de J.M.G. Le Clézio

Lorenzo Devilla

Le Clézio : récits d'enfance et autofiction

Évelyne Thoizet

Remémorations d'enfance

Notes sur les adaptations théâtrales de *Désert* et de *Mondo*

On peut se le procurer en passant commande à

Université d'Artois

9 rue du Temple

62030 Arras cedex

avec un chèque postal ou bancaire à l'ordre de "Madame l'agent comptable de l'université d'Artois" de 16 euros (France et CEE) et 18 euros (hors CEE).