

« Identité plurielle et émigrance dans l'œuvre d'Hédi Bouraoui »¹

Colloque international de Paris, ISTEAC,
(Institut supérieur des Sciences, techniques et économie commerciales),
12 rue Alexandre Parodi, 75010 Paris,
le 26 mai 2007,

Programme

**8 h 50 : Allocution de bienvenue,
Mme Christiane Guéniot, professeur d'anglais à l'Istec**

**8h55 : Ouverture du Colloque et remerciements,
M. Eric Jacobée-Sivry et Mme Sylvie Jacobée-Biriouk**

*

Présidente : Mme Denise Brahimi

9h00-9h20 : M. Jacques Chevrier, professeur de littérature comparée, Université Paris IV

9h20-9h40 : Mme Françoise Naudillon, U. Concordia, Montréal, Québec : « Afrique interstitielle dans l'œuvre d'Hédi Bouraoui »

9H40-10h00 : M. Abderrahman Beggar, Wilfried Laurier University, Waterloo, Ontario, Canada : « *Le transculturel et le migratoire* dans l'œuvre de Hédi Bouraoui »

10h00-10h20 : Mme Catherine Khordoc, Université Carleton, Canada : « Métaphores et enjeux du multiculturalisme canadien dans l'œuvre d'Hédi Bouraoui »

10h20-10h40 : Mme Angela Buono, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Italie : « "Je est nôtre" : le sens pluriel de l'identité »

10h40-10h55 : Questions et pause

Président de séance : M. Abderrahman Beggar

10h55-11h15 : Mme Denise Brahimi, Paris IV : « La tour CN : une belle métaphore de « l'identité plurielle » »

11h15-11h35 : M. Richard Ayoun, maître de conférence à l'INALCO : « Harmonie judéo-musulmane »

11h35-11h55 : M. Guy Dugas, professeur de littérature comparée à l'Université Paul Valéry de Montpellier, « Identités et altérité dans *La Pharaonne*, *Bangkok Blues* et *Retour à Thyna* d'Hédi Bouraoui »

11h55-12h15 : M. Eric Touya, Assistant Professor of French and International Studies, Adelphi University, New-York, Etats-Unis: « Hédi Bouraoui : transpoétique et post-colonialisme »

12h15-12h30 : Questions

*

Présidente de séance : Mme Françoise Naudillon

14h00-14h20 : Mme Christine Chemali, Freiburg, Allemagne : « Hédi Bouraoui passeur de mots dans *Livr'errance* »

14h20-14h40 : M. Nourreddine Slimani, Paris IV, « L'écriture de la « béance » dans l'œuvre de Hédi Bouraoui : figurations de l'identitaire et variations thématiques »

14h40-15h00 : M. Jean-Pierre Desthuilliers, poète, critique littéraire, « émigressence immobile ou voyage mental »

15h00-15h20 : Esmâ Azzouz, Toronto French School, Canada : « Identités plurielles et émigressence »

15h20-15h40 : M. Matthias Vincenot, poète, professeur aux cours de civilisation française de la Sorbonne : « « l'impossible sensuel de notre perte » : présence féminine dans l'œuvre d'Hédi Bouraoui »

15h40-15h55 : Questions et pause

Président de séance : M. Jacques Chevrier

15h55-16h15 : Mme Nicole Barrière, poète : « l'Autre, ami inconnu et universel dans *Livr'errance* d'Hédi Bouraoui »

16h15-16h35 : M. Alejandro Vazquez Torres, professeur d'espagnol : « Passages d'une culture à une autre. L'acceptation de l'étranger »

16h35-16h55 : Mme Régine Roussel, professeur certifiée d'anglais, enseignante en AES, Université de Tolbiac, Paris I-Sorbonne, « La Tour CN : une anti-Babel à l'assaut de l'originalité »

16h55-17h15 : Mme Sylvie Jacobée-Biriouk, critique littéraire : « Narra-nativité et écriture transgénérique »

17h15-17h35 : M. Eric Jacobée-Sivry, poète, critique littéraire : « Écriture migratoire, écriture interstitielle et identité »

17h35-17h45 : Questions

Clôture du colloque

¹ Pour se rendre à l'ISTEC (Institut supérieur des Sciences, techniques et économie commerciales), 12 rue Alexandre Parodi 75010 Paris : Descendre à la station de métro Louis Blanc ou, en sortant de la gare de l'est, prendre à gauche la rue du Faubourg Saint-Martin et 5^{ème} rue à droite.