Cahiers Octave Mirbeau, n° 14, 340 pages

(15 mars 2007)

PREMIÈRE PARTIE : ÉTUDES

• Jennifer FORREST : « "*La mort plutôt que le déshonneur*" dans *L'Écuyère* d'Octave Mirbeau ».
• Dominique BUSSILLET : « D'Octave Mirbeau à Michel Houellebecq ».
• Julia PRZYBOS : « *Sébastien Roch*, ou les traits de l'éloquence ».
• Ioanna CHATZIDIMITRIOU : « *Le Jardin des supplices* et les effets discursifs du pouvoir ».
• Louise LYLE : « Charles Darwin dans *Le Jardin des supplices* ».
• Sándor KÀLAI : « "*Des yeux d'avare, pleins de soupçons aigus et d'enquêtes policières*" (*Le Journal d'une femme de chambre* et le roman policier) ».
• Arnaud VAREILLE : « L'Œil panoptique : intériorisation et exhibition de la norme dans les romans d'Octave Mirbeau ».
• Claude HERZFELD : « Hermann Hesse et Octave Mirbeau – Cure et neurasthénie ».
• Jean-Pierre BUSSEREAU : « De *La 628-E8* ».
• Bernard JAHIER : « La Caricature dans les *Contes cruels* d'Octave Mirbeau – Aspects, formes et signification(s) ».
• Vincent LAISNEY : « "*Une comédie bien humaine*" - L'*interview* selon Mirbeau ».
• Claudine ELNÉCAVÉ : « Mirbeau et Courteline, destins croisés ».
• Yannick LEMARIÉ : « *Le Foyer*, une pièce théorique ? ».
• Samuel LAIR : « Les *Combats littéraires* d'Octave Mirbeau – "*les rires et les larmes*" ».

DEUXIÈME PARTIE : DOCUMENTS

• Pierre MICHEL : « Mirbeau et Ollendorff (suite) ».
• Pierre MICHEL : « Mirbeau s'explique sur *L'Abbé Jules* ».
    • Octave Mirbeau : Lettre inédite à Théodore de Banville.
• Virginie MEYER : « Les lettres d'Octave et Alice Mirbeau à Georges Charpentier : deux auteurs, un éditeur, une amitié ».
    • Octave et Alice Mirbeau : Lettres inédites à Georges Charpentier.
• Max COIFFAIT : « Octave Mirbeau et Léo Trézenik : un léger soupçon d'échange de mauvaises manières ».
• Vincent GOGIBU : « Une lettre inédite de Gourmont à Mirbeau ».
• Sándor KÁLAI : « Notes sur une adaptation-traduction hongroise du *Jardin des supplices* ».
• Pierre MICHEL : « Mirbeau, Louis Deloncle et le naufrage de *La Bourgogne* ».
    • Octave Mirbeau : « Louis Deloncle ».
• Pierre MICHEL : « Cézanne et Mirbeau » .
    • Paul Cézanne : Lettre inédite à Octave Mirbeau.
• Jean-Claude DELAUNEY : « Mirbeau, Guitry et la *Petite Hollande* ».
• Pierre MICHEL : « Mirbeau vu par Leben-Routchka ».
    • Leben-Routchka : « Gros numéros ».

TROISIÈME PARTIE : BIBLIOGRAPHIE

1. Œuvres d'Octave Mirbeau :

• *La Folle et autres nouvelles*, par Pierre Michel.
• *Combats littéraires*.
• *La Mort de Balzac*.
• *Nuit rouge et autres histoires cruelles de Paris*.
• *Mémoire pour un avocat*, par Samuel Lair.

2. Études sur Octave Mirbeau :
• Pierre Michel, *Mirbeau, Barbusse et l'enfer*, par Samuel Lair.
• *Studia romanica posnaniensia*, n° XXXII, par Pierre Michel.
• Actes du colloque de Cerisy *Octave Mirbeau : Passions et anathèmes*.

3. Notes de lecture :
• Gabrielle Houbre, *Le Livre des courtisanes – Archives de la police des mœurs (1861-1876)*, par Pierre Michel.
• Fernando Cipriani, *Villiers de l'Isle-Adam e la cultura del suo tempo. Il poeta, la donna e lo scienziato*, par Pierre Michel.
• *Cahiers Edmond et Jules de Goncourt*, n° 13, par Pierre Michel.
• *Les Cahiers naturalistes*, par Yannick Lemarié.
• *Excavatio, Naturalism and the visual*, par Yannick Lemarié.
• Joris-Karl Huysmans, *Écrits sur l'art*, par Samuel Lair.
• Remy de Gourmont, *Le Désarroi*, par Pierre Michel.
• Remy de Gourmont, *Les Arts et les Ymages*, par Christian Limousin.
• *Marcel Schwob. L'Homme au masque d'or*, par Pierre Michel.
• Jean Lorrain, *Lettres à Marcel Schwob*, par Bruno Fabre.
• Ian Geay, *Le Malheureux bourdon : figures et figuration du viol dans la littérature finiséculaire*.
• Michel Autrand, *Le Théâtre en France de 1870 à 1914*, par Michel Brethenoux.
• Gabriel Badea-Päun, *Antonio de La Gándara (1861-1917), un portraitiste de la Belle Epoque, sa vie, son œuvre*.
• Bernard Garreau, *Correspondance générale de Marguerite Audoux*, par Pierre Michel.
• Robert Baudry, "*Le Grand Meaulnes" : un roman initiatique*, par Claude Herzfeld.
• *L'Art de la parole vive. Paroles chantées et paroles dites à l'époque moderne*, par Arnaud Vareille.
• *Les Voix du peuple – XIX*^{e} *et XX*^{e} *siècles*, par Pierre Michel.
• Serge Berstein, *Léon Blum*, par Alain Gendrault.
• Hanoch Gourarier, *Descelle mes lèvres*, par Alain Gendrault.
• *Jean-Paul Sartre en son temps et aujourd'hui*, par Pierre Michel.
• *Des femmes et de l'écriture – Le bassin méditerranéen*, par Pierre Michel.
• Jean-François Nivet, *Le Voyage au Mont d'Or*, par Pierre Michel.

4. Bibliographie mirbellienne, par Pierre Michel

Nouvelles diverses.
Maxime Bourotte – La "mirbeaudialisation" – Le colloque de Strasbourg et l'année Mirbeau – Mirbeau au théâtre – Mirbeau traduit – Mirbeau sur CD – Mirbeau et les archives Claude Monet – Mirbeau et Tolstoï – Mirbeau et Émile Hervet – Mirbeau et Antonin Reschal – *La Voix du regard* – Huysmans – Eugène Carrière et Albert Besnard – Gustave Kahn – Jules Renard – Charles-Louis Philippe – Léautaud et Claudel – Oscar Wilde – *Le Frisson esthétique* – *Amer, revue finissante* – Céline – Nos amis publient.

- -

À retourner à la Société Mirbeau - 10 bis rue André Gautier, 49000 - ANGERS

Je soussigné(e) :_____
Courriel :_____
Adresse :_____

_____

- souhaite adhérer à la Société Octave Mirbeau pour l'année 2007, ce qui me donne droit à la livraison annuelle des *Cahiers Octave Mirbeau* : **31 €** par an (étudiants et chômeurs : 15,50 € ; Correspondants étrangers : 38 €).
- souhaite simplement recevoir le n° 14 des *Cahiers Octave Mirbeau* (**23 €**).
- souhaite recevoir les *Combats littéraires* de Mirbeau, 704 pages : **43 €** (**35 €** pour nos adhérents).
- souhaite recevoir le tome I de la *Correspondance générale* de Mirbeau : **45 €** (**40 €** pour nos adhérents)**.**
- souhaite recevoir le tome II de la *Correspondance générale* de Mirbeau : **45 €** (**40 €** pour nos adhérents)**.**

Signature : Ci-joint un chèque de :